

M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**March/April- 2019****AN OUTLINE OF INDIAN NUMISMATICS, MUSEOLOGY AND ARCHIVES****(ELECTIVE - 5/INTER DES)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	પ્રાચીન ભારતમાં સિક્કાઓનો ક્રમિક વિકાસ આલેખી તેના પ્રકારો જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસના અભ્યાસમાં સિક્કાઓનું મહત્વ જણાવો.	
પ્રશ્ન-૨	સંગ્રહાલય એટલે શું? કલકત્તાના વિક્ટોરીયા સંગ્રહાલયની ઐતિહાસિક અગત્યતા તપાસો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	પ્રાદેશિક સંગ્રહાલયોનું મહત્વ તપાસી, જુનાગઢ સંગ્રહાલય વિશે જણાવો.	
પ્રશ્ન-૩	દફતર વિદ્યાના વિશિષ્ટ લક્ષણો આલેખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	ઇતિહાસના અભ્યાસમાં દફતર ભંડારનું મહત્વ જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	ભારતમાં દફતર વિદ્યાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ આલેખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	દફતર ભંડારમાં દફતરોની ગોઠવણી કેવી રીતે કરશો? તે સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૪)
	(1) ગુપ્ત શાસકોના સિક્કા	
	(2) પ્રિન્સવેલ્સ મ્યુઝિયમ, મુંબઈ	
	(3) સાર્જંગ મ્યુઝિયમ, હૈદરાબાદ	
	(4) વોટસન મ્યુઝિયમ, રાજકોટ	

ENGLISH VERSION

Que-1	State the evolution of coins in ancient India and its types.	(14)
	OR	
Que-1	State the importance of coins in the study of Indian history.	
Que-2	What is Museum? State Historical importance of the Victoria memorial in Kolkata.	(14)
	OR	
Que-2	State the importance of Regional museum and discuss about Junagadh museum.	
Que-3	Describe the special characteristics of achieve.	(14)
	OR	
Que-3	Trace the importance of archieve in the study of history.	
Que-4	State the origin and development of achieves in India.	(14)
	OR	
Que-4	Explain the how will arrange achieve in archive store.	
Que-5	Write short notes. (Any two)	(14)
	(1) Coins of Gupta rulers.	
	(2) Prince of Wales Museum – Mumbai	
	(3) Salarjung Museum – Hyderabad	
	(4) Watson Museum – Rajkot.	
